



Eventi Castelfidardo: Festival Internazionale della Fisarmonica

lunedì 19 settembre 2011



Be the first of your friends to like this.

E' ormai la 36esima edizione del **Festival Internazionale della Fisarmonica che si tiene a Castelfidardo** in provincia di Ancona dal 20 al 25 settembre. Gran Galà di apertura al Teatro Astra e poi spettacoli live diurni e serali, un Baby Music Club per i più piccoli con giochi di educazione musicale, mostre e aree espositive e l'immane Festival Store con il merchandising esclusivo del Festival.



Quest'anno, oltre il tradizionale Teatro Astra, molte altre location saranno coinvolte nel Festival, fra cui il Salone degli Stemma con concerti di musica classica e lirica e l'Auditorium dove si svolgono le audizioni dei concorrenti del Premio Città di Castelfidardo.

Non è solo un Festival di musica, ma anche di eventi e appuntamenti, animazioni, spettacoli itineranti, punti ristoro convenzionati, seminari, baby music club e tanto altro.

Ma su tutto domina la musica della fisarmonica e delle ensemble che si esibiranno con artisti di valore internazionale. Il concorso per solisti e complessi è stato diviso in tre sezioni: musica classica, leggera e Astor Piazzolla, e quattordici sub categorie con la novità della rassegna juniores per i nati dopo il 1993.

Dopo un'anteprima il 17 settembre il Festival della Fisarmonica di Castelfidardo entra nel vivo martedì 20 con il galà di apertura con *Andrea Tini* e l'ethnic project di *Daniilo Di Paolonicola*. Mercoledì 21, serata jazz con il norvegese *Stian Carstensen* alla fisarmonica e *Gabriele Mirabassi* al clarinetto.

Giovedì 22 esibizione e premiazione del **Premio e Concorso internazionale musica d'insieme** con fisarmonica e il nuevo tango di Astor Piazzolla, mentre venerdì 23 omaggio alle grandi voci della musica italiana (Mina, Modugno, Battisti, Paoli, ecc) nell'interpretazione di *Vince Abbracciante*.

Sabato 24 debutto sul palco dell'Astra di **Bandadriatica**, espressione di un nuovo concetto di 'banda' con cinque ottoni, percussioni, voce femminile, violoncello albanese e organetto del salentino di Claudio Prima, in un mix di melodie e ritmi delle due sponde adriatiche.

Foto di [Gianni Dominici](#)

