

## IL FESTIVAL



Una premiazione al Festival della Fisarmonica

## Fisarmonica verso l'epilogo spazio a ritmi mediterranei

**R**ITMI mediterranei tra le due sponde dell'Adriatico, dalle marce salentine alle fanfare di Dalmazia, Albania e isole greche. Sarà un galà dalle melodie portentose quello che propone stasera alle 21 (ingresso libero) l'Astra di Castelfidardo. Mentre nel pomeriggio le audizioni nelle sale di Palazzo Mordini e San Benedetto saranno riservate alle categorie più prestigiose del Concorso del Festival internazionale della Fisarmonica (solisti di musica classica e gli aspiranti al Premio Internazionale), la serata fidardense si apre con il debutto sul palco della BandAdriatica, l'ensemble guidato dall'eclettico organettista **Claudio Prima**, per la prima volta sul palco del Festival. Una scommessa, raccontata nella pellicola *Rotta per Otranto*, che nella

sua originalità sperimenta l'uso della fisarmonica in accostamento a ottoni, basso, percussioni, violoncello e viola, in un progetto sotteso a creare un nuovo linguaggio capace di accomunare le diverse culture adriatiche. Il calendario della penultima giornata del Fifi 2011 prevede poi all'Auditorium San Francesco una serie di esibizioni, da non perdere l'ultimo concerto alle 22.45 con il duo francese **Wade-Cortes**. Mentre nel salone degli Stemi si può partecipare al workshop gratuito con **Marco Cantante**. Alle 18, Fisa & Bass duo in concerto: **Giacomo Rotatori** (fisarmonica) e **Roberto Bartoli** (contrabbasso), danno vita ad una originale fusione in un clima di multiculturalità musicale che attraversa l'Europa.

M. P. Canc.

© RIPRODUZIONE RISERVATA