Fif 2011, sul podio delle 14 categorie del Premio & Concorso musicisti di tutto il mondo

Autore Redazione Online 25 set 2011 Categoria Castelfidardo, Città, Primo Piano.

Matteo Petronico, il vincitore assoluto del Premio-Concorso 2011

CASTELFIDARDO – Capitale della fisarmonica: Castelfidardo si conferma tale, regalando un arcobaleno musicale che abbraccia "bandiere" di ogni parte del mondo, consolidando un marchio di qualità e un tratto distintivo che con classe unisce tradizione e innovazione. L'ultima giornata è quella dei "verdetti" e della "passerella" di fronte al qualificato pubblico dell'Astra, per le centinaia di artisti che si sono confrontati nelle varie categorie del XXVI Premio&Concorso. "Vista la particolare congiuntura economica, temevamo un calo nelle presenze – confida il Sindaco Mirco Soprani tracciando un primo sommario bilancio – invece la qualità della nostra rassegna ha fatto sì che i "numeri" rimanessero altissimi specie nella partecipazione di stranieri, creando un indotto di cui beneficia il tessuto produttivo, ricettivo e l'intera città, calata appieno nell'evento grazie alla formula del Festival. La scelta di uscire dalla nicchia di settore dando alla manifestazione un respiro più ampio e diffuso, ha permesso di far comprendere a tutti la ricchezza culturale della musica: un vanto organizzativo di cui dare merito ad assessorato alla cultura, Pro Loco e allo studio Ideazione che ha moltiplicato le iniziative collaterali". I suoni che febbrilmente si sono rincorsi e incrociati nelle sale audizioni e nelle aree evento, esaltano il ruolo del Festival, dove tacitamente i musicisti si danno appuntamento ogni anno "perché – come dice il direttore artistico Paolo Picchio – non c'è miglior occasione di incontro e confronto sui repertori", e valorizzano "perle" uniche: basti pensare che nella sola mattinata di ieri al Museo della fisarmonica sono stati staccati centinaia di biglietti. Il successo della kermesse va ricercato nella "passione, quella che ci spinge a cercare formule sempre più innovative per coinvolgere i giovani e dimostrare che la fisarmonica è uno strumento moderno – sottolinea Andrea Borsini, direttore di Ideazione Eventi – ma nel rispetto della tradizione e della storia fatta dalle

aziende e dalle persone che hanno lanciato il Premio e continuano a spendersi per la crescita della città e del Festival". I risultati del concorso dicono che soffia ancora forte il vento culturale della scuola dell'Est (**Russia, Slovenia, Macedonia**), si conferma quella francese nel varietè, ma, come annunciato, crescono Cina e Italia, che ottiene un'affermazione significativa tra gli under 18 con Matteo Petronio e conquista altre tre "podi" pesanti nelle categorie dei solisti. La sezione più impegnativa e selettiva – il Premio Internazionale di fisarmonica – dopo un decennio di egemonia dei Paesi Russi, va al serbo Ivanovic Nenad.

RISULTATI DEL XXVI PREMIO&CONCORSO

Il pubblico del teatro Astra di Castelfidardo

SEZIONE MUSICA CLASSICA

Categoria Premio internazionale di fisarmonica solisti e concertisti senza limiti di età

1° posto: Ivanovic Nenad (Serbia)

Categoria A solisti fino a 12 anni (nati dal 1999 in poi)

1° posto: Udovic Kovacic Teja (Slovenia)

Categoria B solisti fino a 15 anni (nati dal 1996 in poi)

1° posto: Stupnikov Vladimir (Russia)

Categoria C solisti fino a 18 anni (nati dal 1993 in poi)

1° posto: Li Churan (Cina)

Categoria D **solisti senza limiti di età**

1° posto: Kolovski Aleksander (Macedonia)

Categoria E formazioni cameristiche di fisarmoniche da 2 a 8 elementi senza limiti d'età

1° posto: Expressiya (Bielorussia)

Categoria F formazioni cameristiche con fisarmonica ed altri strumenti di tradizione classica

1° posto: Duo Steimel-Muecksch (Germania)

SEZIONE MUSICA LEGGERA

Categoria G solisti fino a 18 anni (nati dal 1993 in poi)

1° posto: Petronio Matteo (Italia)

Categoria H **solisti senza limiti di età**

1° posto: Vonau Sarah (Francia)

SEZIONE GRUPPI E ORCHESTRE

Categoria I orchestre di fisarmoniche senza limiti di età

1° posto: Lad (Bielorussia)

Categoria L orchestre e gruppi senza limiti di età

1° posto: Brodski harmonikaski orkestra (Croatia)

SEZIONE MUSICA ASTOR PIAZZOLLA

Categoria M (senza limiti di età)

1° posto: La Vita Quartet (Polonia)

Cala il sipario sul Festival Internazionale della Fisarmonica. Gran finale all'Astra

Autore Redazione Online 24 set 2011 Categoria Castelfidardo, Città, Cultura&Spettacoli.

Vince Abbracciante

CASTELFIDARDO – Cala il sipario, si alzano i calici per festeggiare un'altra riuscita edizione del Festival internazionale di fisarmonica. La rassegna organizzata da Assessorato alla cultura, Pro Loco ed Ideazione Eventi, chiude in mattinata il calendario delle audizioni delle quattordici categorie su cui è articolato il Premio&Concorso, terreno di confronto per centinaia di musicisti provenienti da 26 nazioni. Un incrocio fra culture e tecniche, che porterà note da ogni parte del mondo alle 16.30 di oggi (domenica 25) al teatro Astra, che ospita la premiazione e l'esibizione dei vincitori, cui farà seguito nel tardo pomeriggio la festa di chiusura presso l'Auditorium San Francesco.

Voce d'oro a Vince Abbracciante: Il premio prende il nome da una minuscola ma determinante componente da cui ha origine la sonorità e l'espressività dello strumento. Abbinato al marchio della ditta Cagnoni ed attribuito storicamente a quanti con la loro musica promuovono l'immagine della fisarmonica, vanta un albo d'oro fenomenale (da Peter Soave a Richard Galliano, dagli Avion Travel a Vinicio Capossela, passando per i Modena City Ramblers e Pierangelo Bertoli) cui si è aggiunto quest'anno il nome del pugliese Vince Abbracciante. La consegna per mano del titolare Ignazio Sorci è avvenuta venerdì sera al termine dell'applauditissima esibizione con gli Alti&Bassi, un concerto che ha fatto registrare il tutto esaurito coinvolgendo e regalando al pubblico perle inedite, grazie al feeling tra l'istrionico gruppo vocale a cappella e il talentuoso fisarmonicista, "un'artista giovane ma maturo – precisa il maestro Paolo Picchio che ha ideato questa combinazione – un abbinamento che merita un apposito progetto

discografico che diventerà esplosivo nel momento in cui anziché attingere ad un repertorio già scritto, vivrà di proprie composizioni".

IL CALENDARIO DI DOMENICA 25

Premio & Concorso – Le ultime audizioni riguardano le categorie più spettacolari: in mattinata, i verdetti fra le orchestre di fisarmoniche e il premio internazionale per solisti che da oltre un decennio prende sistematicamente la via dell'est. C'è poi la passerella della rassegna, la new entry di questa edizione, una sezione non competitiva concepita per aprire una valvola di sfogo a chi non si sente ancora all'altezza del concorso e per allargare il ventaglio delle partecipazioni. E' qui che trovano spazio, fra l'altro, gli allievi del maestro Mugnoz (presidente del centro didattico musicale di Castelfidardo), fra cui il loretano **Luigino Pallotta**.

Auditorium San Francesco – I saluti e l'arrivederci alla prossima edizione non possono che essere in musica, con il duo **Cristiano Lui & Stefano Ciotola**, il maestro **Alexander Dmitriev** e il duo **Steimel-Mücksch**, premiati al 48esimo International Accordion Competition 2011 della città gemellata di Klingenthal, di cui è presente il Sindaco **Enrico Braunig.**

Baby music club (teatrino Sant'Anna) – Dalle 17 alle 18 fiabe animate a cura della libreria Aleph; dalle 18 alle 19, musica per gioco con **Ambra Palazzi**.