

## CULTURA e SPETTACOLI

# Note etniche al Festival

Inizia stasera a Castelfidardo la rassegna sulla fisarmonica

## I GRANDI APPUNTAMENTI

STENO FABI

### Castelfidardo

Etnica: tale è la prima sfumatura musicale che il Festival internazionale di fisarmonica declina. Il gran galà di apertura in scena stasera (ore 21, ingresso libero), alza materialmente il sipario sulla 36ª edizione della rassegna fidardense, tracciando lo spirito e il percorso che lo caratterizzerà fino a domenica. Sperimentazioni, contaminazioni, collaborazioni. Ed appeal giovanile. Gli artisti che la macchina organizzativa composta da Assessorato alla Cultura, Ideazione Eventi e Pro Loco hanno scelto per l'ouverture portano subito una ventata di novità: sul palco dell'Astra salgono infatti un talento precoce ed uno già affermato.

Andrea Tini ha appena 12 anni, ma imbraccia lo strumento ad ancia da quando ne aveva sette ed ha già fatto incetta di premi fra cui il campionato del mondo junior di organetto del 2009. Già diplomando in fisarmonica diatonica presso il conservatorio de L'Aquila, Tini è allievo di Danilo Di Paolonicola, maestro di nome e di fatto dell'ancia libera. Fra le righe del curriculum dell'artista abruzzese, ben sei vittorie ai Campionati del mondo di fisarmonica diatonica (1987, '88, '89, '90, '91, '95), numerosi concorsi nazionali ed internazionali, come quello fidardense nella sezione jazz del



Andrea Tini, 12 anni, valente fisarmonicista

2007. Di Paolonicola ha anche inciso diverse colonne sonore, tenuto concerti in lungo e in largo per l'Europa e firma ora un ethnic project che rappresenta la somma delle sue più elevate esperienze: un connubio tra ricerca di materiale antico e composizioni originali con arrangia-

**Domani si entra nel vivo dell'evento con l'inizio delle audizioni del "Premio e Concorso internazionale"**

menti raffinati, sonorità nuove che penetrano il cuore di musiche come il popolare, l'etnico e il jazz. Al suo fianco, un gruppo composto da Maurizio Rolli (basso elettrico), Roberto Desiderio (batteria), Gianni Di Clemente (chitarra, oud, bouzouki). Domani il Festival entra nel vivo con l'inizio delle audizioni del "Premio e Concorso internazionale" e le nove aree evento che si animeranno per regalare da mattina a sera sorprese, momenti di incontro e confronto per tutti i palati.

## Al Teatro Cortesi di Sirolo doppio spettacolo

### "INCANTESIMI IN SCENA"

#### Sirolo

Il Teatro Stabile delle Marche in collaborazione con Comune di Sirolo, il Centro Studi Franco Enriquez fino a sabato presenta a Sirolo al Teatro Cortesi "Incantesimi in scena" rassegna di teatro contemporaneo made in Marche. Oggi con "Sogno ancora", trio di acrobatica aerea, alle ore 19.30 portano in scena da Les Ninettes: Paola Li Vecchi, Tatiana Foschi, Giulia Piermattei, regia di Giovanni Dispensa (durata: 40 minuti). Lo spettacolo è l'opera prima della giovanissima compagnia Les Ninettes composta da tre attrici e acrobate diplomate alla Scuola di Circo Contemporaneo Flic di Torino. Alle 22.30 si replica la produzione del Teatro Stabile delle Marche nata in collaborazione al progetto Officina Concordia del Comune di San Benedetto del Tronto e L'Amat, "Maratona di New York di Edoardo Erba, con regia di Giorgio Lupano e Cristian Giammarini (durata 1 ora). Maratona di New York di Edoardo Erba è un testo tradotto, pubblicato e attualmente rappresentato in moltissimi paesi del mondo. Una sfida fisica, oltre che verbale, per tutti gli attori che l'hanno portato in scena, impegnati a correre per l'intera durata della pièce.