

WEEKEND WWEstate



Una immagine della passata edizione del Festival della Fisarmonica a Castelfidardo

Castelfidardo è la capitale della fisarmonica

Nell'insero

Corriere Adriatico via Belfiore 20, 60100 Ancona T: 071 4581 E: spettacoli@corriereadriatico.it F: 071 41898

Il Festival Dal 20 settembre cinque giorni di eventi per la 36ª edizione La fisarmonica di scena

Castelfidardo

Un'esplosione di eventi, una cinque giorni in cui i riflettori internazionali si accendono su un ricco programma che riunisce centinaia di artisti provenienti da quattro continenti e porta la firma dei nomi più illustri del panorama musicale legato alla fisarmonica, illuminando di suoni e magia ogni angolo della città. La 36ª edizione del Festival, la kermesse dedicata allo strumento ad ancia di cui Castelfidardo è patria orgogliosa, è pronta ad alzare il sipario. Cambia la location temporale (dal 20 al 25 settembre), ma nella formula riconfermata del Premio e Concorso restano intatte le caratteristiche di qualità e prestigio che l'hanno consacrata nel corso degli anni quale palco più ambito sulla scena mondiale. Un Festival di incontro e confronto sulle note della fisarmonica il cui mantice idealmente si apre abbracciando ogni genere musicale, una pluralità di culture, linguaggi, esperienze e gusti. La parola chiave è "internazionale": la rassegna fidardense lo è di nome e di fatto, fra le poche a non aver sofferto l'usura del tempo, aprendosi anzi ad un rinnovamento di cui trae beneficio l'immagine dello strumento e quella della città. Due sono infatti le direttrici sulle quali fa leva il lavoro organizzativo di Amministrazione, Ideazione Eventi e Pro Loco, facendo viaggiare di pari passo tradizione e innovazione.

Il concorso per solisti e complessi si conferma il nucleo portante attorno a cui il Festival è nato e cresciuto. Tre sezioni (musica classica, leggera e Astor Piazzolla), 14 sub categorie con la novità della rassegna juniores riservata a solisti nati dopo il 1993. A valutare le audizioni, una giuria anch'essa internazionale composta da 18 maestri, presieduta dal noto compositore romano Fabrizio De Rossi Re.

Dal 1976 ad oggi, il Concorso ha portato a Castelfidardo artisti di fama riconosciuta come Milva, Antonella Ruggiero, Angelo Branduardi, Vinicio Capossela, Pierangelo Bertoli, Roberto Vecchioni, Avion Travel, La Cruz e Tullio De Piscopo. Tra i fisarmonicisti più celebri che si sono avvicinati sul palco dell'Astra, Richard Galliano (a detta di tutti, l'erede di Astor Piazzolla), Frank Marocco (autore delle più celebri arie da



Vince Abbracciante è sicuramente tra i virtuosi della fisarmonica ben conosciuto a Castelfidardo

film, come Colazione da Tiffany), Coba (autentico fenomeno giapponese apprezzatissimo dai più giovani), Art Van Damme, Peter Soave, Marc Perrone e Antonello Salis.

Contestualmente, una serie di proposte collaterali scandirà ogni giornata rendendo particolarmente suggestiva l'atmosfera del centro storico, nelle apposite aree allestite in piazza della Repubblica, via Mazzini, il Salone degli Stessi, l'Auditorium San Francesco, l'Onstage club e il teatrino Sant'Anna. Animazione, spettacoli itineranti, menù convenzionati nei punti ristoro, seminari di approfondimento, mostre a tema,

music club per i più piccoli e tanti altri appuntamenti con artisti del calibro di Frank Marocco e l'originale cabaret in musica del duo Mirko e Malò. Un evento di raffinata qualità, ma aperto al palato del grande pubblico, dove l'integrazione di culture ed esperienze si incrocia con l'abilità dei musicisti giunti da ogni parte del mondo, regalando uno spettacolo unico nel genere.

In occasione del Festival sarà garantita anche l'apertura dei sotterranei seicenteschi del palazzo Priorale, dove sono custoditi circa 350 esemplari (molti dei quali unici) ed è racchiusa una tipica bottega artigiana dell'inizio del secolo

Al teatro Astra tutta la musica del mondo

IL FESTIVAL

Castelfidardo. Ricco il programma delle serate di gala al teatro Astra - ingresso gratuito - che faranno da corollario al Festival della fisarmonica. Un calendario di stelle introdotto dall'anteprima di sabato sera al Klass hotel e che entra nel vivo martedì 20 con il gala di apertura affidato ad Andrea Tini, campione del mondo junior di organetto 2009, e all'ethnic project di Danilo Di Paolonicola. Mercoledì 21, serata jazz con un grande connubio artistico: l'astro norvegese Stian Carstensen e Gabriele Mirabassi, uno dei massimi virtuosi del clarinetto, con lo String Quartet. Giovedì 22, spazio all'esibizione e premiazione dei vincitori del Premio Concorso internazionale musica d'insieme con fisarmonica e della sezione dedicata al "nuevo tango" di Astor Piazzolla. Venerdì 23, un omaggio imperdibile alle grandi voci della musica italiana (Mina, Domenico Modugno, Lucio Battisti e tanti altri) nell'interpretazione di Vince Abbracciante e del gruppo a cappella degli "Alti&Bassi". La data di sabato 24 segna invece il debutto all'Astra della Band Adriatica: una voce femminile, cinque ottoni, percussioni, un violoncello e l'organetto di Claudio Prima, in un mix di melodie sinuose figlie del mare che unisce le sonorità tipiche delle due sponde adriatiche.

scorso. Inaugurato nel 1981 sulla scia del successo televisivo derivato dalla partecipazione al "Portobello" di Enzo Tortora, il museo documenta la storia dello strumento dai primi prototipi (fra le più recenti acquisizioni, la "fisarmonica" di Leonardo Da Vinci, costruita secondo uno schizzo originale dell'artista) ai pezzi più rari e significativi (il bandoneon usato da Astor Piazzolla e la fisarmonica di Gorni Kramer), passando attraverso collezioni e donazioni private come quella del "re" delle figurine Giuseppe Pannini e dell'astrologo, nonché fine musicista, Peter Van Wood.