



Festival e Concorso, intenso da oggi a domenica
Fisarmonica, 400 in gara
 da tutto il mondo
Ovadia in concerto giovedì

di LAURA BORGOGNONI

SARANNO solisti e i complessi jazz oggi pomeriggio ad aprire la lunga carrellata di audizioni in programma per la 33° edizione Premio e Concorso Internazionale di Fisarmonica *Città di Castelfidardo*. Nelle sale del concorso si respira già l'aria della competizione e gli oltre 400 iscritti continuano ad esercitarsi creando una colonna sonora irripetibile, che si mescola ai concerti del Festival, lungo tutte le vie della città. Concorrenti che arrivano dai più lontani paesi del mondo, compresa la Cina e, per la prima volta, il Giappone, con un duo iscritto al *Gruppo Piazzolla*, con tanto di troupe televisiva al seguito.

«Le circa 400 adesioni - ha spiegato il direttore artistico **Paolo Pirchio** - confermano la validità del meccanismo, in un momento economico così delicato che ha decimato i concorrenti di molti altri concorsi. Castelfidardo regge eccome perché da noi l'artista viene coinvolto su più fronti con seminari di aggiornamento, concerti, interazione diretta con le 25 aziende a tutt'oggi attive nel settore. Insomma siamo diventati un momento di scambio culturale irrinunciabile per i fisarmonicisti di tutto il mondo». E che il maestro Pirchio abbia ragione è confermato dalla statura dei nomi degli

artisti che hanno accettato di partecipare alla rassegna concertistica in programma al Teatro Astra, luogo che ospiterà gli appuntamenti più importanti del Festival che riserverà sorprese ad ogni angolo e ad ogni ora, non ultime le vicende del reaty musicale che ha preso il

via ieri in piazza.

Stasera (Teatro Astra, ore 21,15) si inizierà con il binomio musica e poesia che vedrà protagonisti **Davide Bugari, Alessandra Fattorini e Christian Riganelli**, fisar-

Stasera all'Astra
 musica e poesia
 col bravissimo
Christian Riganelli
 Mercoledì l'orchestra
 tutta digitale

monicista di grande talento che ha collaborato in passato anche il Piccolo Teatro di Milano. Quello tra fisarmonica e poesia è un binomio davvero particolare reso affascinante dalle incredibili potenzialità timbriche, espressive dello strumento i cui limiti sono rappresentati solo dalla fantasia dell'esecutore.

Si continuerà mercoledì con l'esibizione della *Musitech Digital Accordino Orchestra*, la prima orchestra composta solo da fisarmoniche digitali Music Maker Digital 50, e formata da fisarmonicisti di altissimo livello. Attesissimi anche lo spettacolo Kletzmer di **Moni Ovadia** (giovedì 16, ore 21,15), il Folk Balcanico del grande **Martin Lubenov** e la sua orchestra (venerdì 17, ore 21,15) e il *Motion Trio* (sabato 18, ore 21,15). Domenica si chiude col concerto finale e la premiazione dei vincitori.