



il Comune di Castelfidardo

Alle famiglie
Pubblicazione gratuita

LUGLIO/AGOSTO 2011 - Anno 42° - n° 502 Mensile d'informazione dell'amministrazione comunale - www.comune.castelfidardo.an.it

3 Luglio / Agosto 2011

il Comune di Castelfidardo

speciale FESTIVAL INTERNAZIONALE di FISARMONICA
XXXVI edizione dal 20 al 25 settembre: ricco programma, ospiti illustri, grande qualità
Il Festival di fisarmonica gioca d'anticipo

prima pagina

XXXVI edizione dal 20 al 25 settembre: ricco programma, ospiti illustri, grande qualità

Il Festival di fisarmonica gioca d'anticipo

■ E' un Festival che gioca d'anticipo mantenendo intatta la qualità e le caratteristiche che ne hanno consolidato nel tempo un'identità sempre più prestigiosa nel panorama mondiale. Un Festival di eventi, incontro e confronto sulle note della fisarmonica il cui mantice idealmente si apre abbracciando ogni genere musicale, una pluralità di culture, esperienze e gusti. Cambia la location temporale (dal 20 al 25 settembre, piuttosto che la prima settimana di ottobre), ma la parola chiave rimane "internazionale": la rassegna fidardense lo è di nome e di fatto, fra le poche a non aver sofferto l'usura del tempo, aprendosi anzi ad un rinnovamento di cui trae beneficio l'immagine dello strumento, quella della città, lo spessore del concorso e delle serate di gala, nobilitate da artisti di valore assoluto. Due sono infatti le direttrici sulle quali

fa leva il lavoro organizzativo di Amministrazione Comunale, Ideazione Eventi e Pro Loco, facendo viaggiare di pari passo tradizione e innovazione. Il concorso per solisti e complessi di fisarmoniche e le audizioni delle centinaia di concorrenti che stanno perfezionando l'iscrizione in questi giorni (scadenza 21



Daniilo Di Paolonicola

agosto: www.festivalcastelfidardo.it) si conferma il nucleo portante: tre sezioni (musica classica, leggera e Astor Piazzolla), quattordici sub categorie con la novità dell'introduzione della rassegna juniores su prova unica riservata a solisti nati dopo il 1993. Contestualmente, una serie di proposte collaterali scandiranno ogni giornata rendendo completa l'offerta e particolarmente suggestiva l'atmosfera nel centro storico: animazione, spettacoli itineranti, menù convenzionati nei punti ristoro, seminari di ap-

continua a pagina 3



Il "trio" all'edizione 2010

segue dalla prima pagina

profondimento, baby music club e tanti altri appuntamenti di cui si stanno delineando i dettagli, che avranno come ambienti di riferimenti il Salone degli Stemmi, l'Auditorium San Francesco, l'Onstage club, sede del dopo festival e delle jam session notturne ormai celebri.

Sontuoso il programma delle serate di gala ad ingresso rigorosamente gratuito di scena al teatro Astra recentemente intitolato a Rodolfo Gasparri. Già confermato il "pacchetto" di illustrissimi ospiti che faranno assaporare le declinazioni più varie della fisarmonica. Un calendario di stelle introdotto dall'anteprima del 17 settembre all'hotel Klass e che entra poi nel vivo martedì 20 con il gala di apertura affidato ad **Andrea Tini**, campione del mondo junior di organetto 2009 e all'ethnic project di **Daniilo Di Paolonicola**. Mercoledì 21, serata jazz con un grande connubio artistico: l'astro nascente norvegese **Stian Carstensen** (fisarmonica) e **Gabriele Mirabassi** (clarinetto a livello internazionale con lo String Quartet. Giovedì 22, spazio all'esibizione e premiazione dei vincitori del Premio e Concorso internazionale musica d'insieme con fisarmonica e il nuovo tango di Astor Piazzolla, mentre venerdì 23 prende corpo un memorabile omaggio alle grandi voci della musica italiana (Mina, Domenico Modugno, Lucio Battisti, Caterina Caselli, i Cetra, Bruno Martino, Gino Paoli, L'Equipe 84) nell'interpretazione di **Vince Abbracciante** e del gruppo vocale a cappella degli "Abbi&Bass".

La data di sabato 24 settembre segna un graditissimo debutto: quello della **Banda d'Adriatica**, un nuovo concetto di "banda" con cinque ottoni, percussioni, una voce femminile, un violoncello albanese e l'organetto del salentino **Claudio Prima** per produrre un mix magico di melodie sinuose figlie del "mare" e ritmi delle due sponde adriatiche. Nel pomeriggio di domenica 25 la consueta passerella finale, sempre sul palco dell'Astra.

TEATRO ASTRA R. GASPARRI

Inizio spettacoli ore 21:15 - Ingresso gratuito

Martedì 20 settembre

Gran gala di apertura: serata etno-fusion

Andrea Tini (foto), campione del mondo junior di organetto 2009
Daniilo Di Paolonicola - Ethnic project
Daniilo Di Paolonicola, fisarmonica e fisarmonica diatonica
Maurizio Rolli, basso elettrico
Roberto Desiderio, batteria
Gianni Di Clemente, chitarra, oud, bouzouki



Mercoledì 21 settembre

Serata jazz

Stian Carstensen (fisarmonica, Norvegia) e **Gabriele Mirabassi** (clarinetto - Italia) with String quartet



Giovedì 22 settembre

Serata premio e concorso

Groups, bands & Piazzolla music
 Esibizione e premiazione dei vincitori del premio e concorso internazionale musica d'insieme con fisarmonica e il nuovo tango di Astor Piazzolla

Venerdì 23 settembre

Omaggio alle grandi voci della musica italiana

Mina, **Domenico Modugno**, **Lucio Battisti**, **Caterina Caselli**, **i Cetra**, **Bruno Martino**, **Gino Paoli**, **L'Equipe 84**, **Alti & Bassi** quintetto vocale a cappella & **Vince Abbracciante** (fisarmonica, Italia): "Io ho in mente te"



Sabato 24 settembre

Banda d'Adriatica

Claudio Prima (organetto e voce), **Maria Mazzotta** (voce), **Redi Hasa** (violoncello), **Emanuele Coluccia** (sax tenore e soprano), **Andrea Perrone** (tromba, flicorno), **Vincenzo Grasso** (clarinetto e sax tenore), **Gaetano Carrozzo** (trombone), **Giuseppe Spedicato** (basso), **Ovidio Venturoso** (batteria)

Domenica 25 settembre, ore 16:30

Concerto finale con la premiazione e l'esibizione dei vincitori del premio e concorso e della rassegna juniores e seniores di fisarmonicisti

Inoltre: **MUSIC & Co** (presentazione cd e libri, info festival, mostre ed esposizione di strumenti musicali, concerti live con: **Cristiano Lui & Stefano Ciotola**, **Marsel Marinsek** (solo), **Fabio Giorgi** (in trio), **Daniele Falasca** (solo), **Festival store** dalle 10.00 alle 24.00.
 * Il programma è in costante evoluzione e si arricchirà di ulteriori sorprese ed appuntamenti: aggiornamenti e info su www.festivalcastelfidardo.it e www.castelfidardo.it

AUDITORIUM SAN FRANCESCO

Inizio spettacoli ore 22:45 - Ingresso gratuito

Mercoledì 21 settembre

Alessandro e Gabriele Guglielmi
Pino di Modugno in concerto (Master mini production)



Giovedì 22 settembre

"Two for the road": Frank Marocco
e Daniele Di Bonaventura Duo
 (Victoria accordions)



Venerdì 23 settembre

Mirko e Malò in concerto: **Marianna Malonni** (voce), **Mirko Dettori**, fisarmonica e voce (Pigini accordions)

Domenica 25 settembre

ore 19:30: **fiesta di chiusura**

Sabato 9 ottobre

Duo Wade-Cortes: **Miranda Cortes**, fisarmonica), **Marianne Wade** (violino) (Borsini accordions)

SALONE DEGLI STEMMI

Inizio spettacoli ore 18:00 - Ingresso gratuito

Giovedì 22 settembre

Accordion's duo Luca Colantonio - Tommaso Arena in concerto (Pigini accordions)



Venerdì 23 settembre

Concerto di presentazione della **civica scuola di musica "P. Soprani"**
Emiliano Giaccaglia, pianoforte - **Christian Riganelli**, fisarmonica (Victoria Accordions)

Sabato 24 settembre

Giacomo Rotatori e Roberto Bartoli in concerto (Euphonia)

ON STAGE - Dopo Festival

Via S. Soprani, ore 23:45 - Ingresso gratuito



Mercoledì 21 settembre

Donato Santolanni - Salvatore Cauteruccio quartet in concerto

Giovedì 22 settembre

Concerto **Barvin**

Venerdì 23 settembre

Concerto **Scandalli**

Sabato 24 settembre

Mirko e Malò

* **Sabato 17 settembre**
 Apertura stagionale
 anteprima Festival

E il New York Times dedica un ricco servizio a Castelfidardo e alla fisarmonica Museo della fisarmonica, finanziamento dalla fondazione Carilo

Un servizio a tutta pagina, ricco di testo e corredato di ben quattro foto dedicato a Castelfidardo, alla storia della fisarmonica e al museo internazionale. *How an Italian town became a maker of high-end accordions*, cioè, più o meno letteralmente, "come una città italiana è diventata produttrice di fisarmoniche di fascia alta". Sì, perché l'articolo è uscito sul prestigioso International Herald Tribune (www.nytimes.com/2011/07/02/business/global/02accordions.html?_r=1&ref=elisabettaapovoleto) il quotidiano statunitense di proprietà del New York Times a firma di **Elisabetta Povoleto**, che definisce il distretto fidardense l'epicentro

della fisarmonica e con dovizia di particolari ne descrive le caratteristiche facendo parlare i "protagonisti" di questo prodigio: il direttore e il presidente uscenti **Beniamino Bugiolacchi** e **Vincenzo Canali** (nella foto Nisi, durante la premiazione a *Museinmusica*), il maestro **Paolo Picchio**, i produttori **Mengascini** e **Pigini**. Oltre agli onori delle cronache, al Museo internazionale della fisarmonica sono giunti però recentemente anche altri importanti contributi: il consiglio di amministrazione della **Fondazione Carilo** ha deciso di destinare 70.000 € all'avanzamento dei lavori di ristrutturazione e ampliamento del Museo.

