



# il Comune di Castelfidardo

Alle famiglie  
Pubblicazione gratuita

LUGLIO/AGOSTO 2011 - Anno 42° - n° 502 Mensile d'informazione dell'amministrazione comunale - [www.comune.castelfidardo.an.it](http://www.comune.castelfidardo.an.it)

3 Luglio / Agosto 2011

il Comune di Castelfidardo

20-25 settembre 2011 **speciale FESTIVAL INTERNAZIONALE di FISARMONICA**  
XXXVI edizione dal 20 al 25 settembre: ricco programma, ospiti illustri, grande qualità  
**Il Festival di fisarmonica gioca d'anticipo**

prima pagina

XXXVI edizione dal 20 al 25 settembre: ricco programma, ospiti illustri, grande qualità

## Il Festival di fisarmonica gioca d'anticipo

■ E' un Festival che gioca d'anticipo mantenendo intatta la qualità e le caratteristiche che ne hanno consolidato nel tempo un'identità sempre più prestigiosa nel panorama mondiale. Un Festival di eventi, incontro e confronto sulle note della fisarmonica il cui mantice idealmente si apre abbracciando ogni genere musicale, una pluralità di culture, esperienze e gusti. Cambia la location temporale (dal 20 al 25 settembre, piuttosto che la prima settimana di ottobre), ma la parola chiave rimane "internazionale": la rassegna fidardense lo è di nome e di fatto, fra le poche a non aver sofferto l'usura del tempo, aprendosi anzi ad un rinnovamento di cui trae beneficio l'immagine dello strumento, quella della città, lo spessore del concorso e delle serate di gala, nobilitate da artisti di valore assoluto. Due sono infatti le direttrici sulle quali

fa leva il lavoro organizzativo di Amministrazione Comunale, Ideazione Eventi e Pro Loco, facendo viaggiare di pari passo tradizione e innovazione. Il concorso per solisti e complessi di fisarmoniche e le audizioni delle centinaia di concorrenti che stanno perfezionando l'iscrizione in questi giorni (scadenza 21



Daniilo Di Paolonicola

agosto: [www.festivalcastelfidardo.it](http://www.festivalcastelfidardo.it)) si conferma il nucleo portante: tre sezioni (musica classica, leggera e Astor Piazzolla), quattordici sub categorie con la novità dell'introduzione della rassegna juniores su prova unica riservata a solisti nati dopo il 1993. Contestualmente, una serie di proposte collaterali scandiranno ogni giornata rendendo completa l'offerta e particolarmente suggestiva l'atmosfera nel centro storico: animazione, spettacoli itineranti, menù convenzionati nei punti ristoro, seminari di ap-

**continua a pagina 3**



Il "trio" all'edizione 2010

**segue dalla prima pagina**

profondimento, baby music club e tanti altri appuntamenti di cui si stanno delineando i dettagli, che avranno come ambienti di riferimenti il Salone degli Stemmi, l'Auditorium San Francesco, l'Onstage club, sede del dopo festival e delle jam session notturne ormai celebri.

Sontuoso il programma delle serate di gala ad ingresso rigorosamente gratuito di scena al teatro Astra recentemente intitolato a Rodolfo Gasparri. Già confermato il "pacchetto" di illustrissimi ospiti che faranno assaporare le declinazioni più varie della fisarmonica. Un calendario di stelle introdotto dall'anteprima del 17 settembre all'hotel Klass e che entra poi nel vivo martedì 20 con il gala di apertura affidato ad **Andrea Tini**, campione del mondo junior di organetto 2009 e all'ethnic project di **Daniilo Di Paolonicola**. Mercoledì 21, serata jazz con un grande connubio artistico: l'astro nascente norvegese **Stian Carstensen** (fisarmonica) e **Gabriele Mirabassi** (clarinetto a livello internazionale con lo String Quartet. Giovedì 22, spazio all'esibizione e premiazione dei vincitori del Premio e Concorso internazionale musica d'insieme con fisarmonica e il nuovo tango di Astor Piazzolla, mentre venerdì 23 prende corpo un memorabile omaggio alle grandi voci della musica italiana (Mina, Domenico Modugno, Lucio Battisti, Caterina Caselli, i Cetra, Bruno Martino, Gino Paoli, L'Equipe 84) nell'interpretazione di **Vince Abbracciante** e del gruppo vocale a cappella degli "Abbi&Bass".

La data di sabato 24 settembre segna un graditissimo debutto: quello della **Banda d'Adriatica**, un nuovo concetto di "banda" con cinque ottoni, percussioni, una voce femminile, un violoncello albanese e l'organetto del salentino **Claudio Prima** per produrre un mix magico di melodie sinuose figlie del "mare" e ritmi delle due sponde adriatiche. Nel pomeriggio di domenica 25 la consueta passerella finale, sempre sul palco dell'Astra.

**TEATRO ASTRA R. GASPARRI**

Inizio spettacoli ore 21:15 - Ingresso gratuito

**Martedì 20 settembre**

**Gran gala di apertura: serata etno-fusion**  
**Andrea Tini (foto)**, campione del mondo junior di organetto 2009  
**Daniilo Di Paolonicola** - Ethnic project  
**Daniilo Di Paolonicola**, fisarmonica e fisarmonica diatonica  
**Maurizio Rolli**, basso elettrico  
**Roberto Desiderio**, batteria  
**Gianni Di Clemente**, chitarra, oud, bouzouki



**Mercoledì 21 settembre**

**Serata jazz**  
**Stian Carstensen** (fisarmonica, Norvegia) e **Gabriele Mirabassi** (clarinetto - Italia) with String quartet



**Giovedì 22 settembre**

**Serata premio e concorso**  
**Groups, bands & Piazzolla music**  
 Esibizione e premiazione dei vincitori del premio e concorso internazionale della musica d'insieme con fisarmonica e il nuovo tango di Astor Piazzolla

**Venerdì 23 settembre**

**Omaggio alle grandi voci della musica italiana**  
**Mina, Domenico Modugno, Lucio Battisti, Caterina Caselli, i Cetra, Bruno Martino, Gino Paoli, L'Equipe 84, Alti & Bassi** quintetto vocale a cappella & **Vince Abbracciante** (fisarmonica, Italia): "Io ho in mente te"



**Sabato 24 settembre**

**Banda d'Adriatica**  
**Claudio Prima** (organetto e voce), **Maria Mazzotta** (voce), **Redi Hasa** (violoncello), **Emanuele Coluccia** (sax tenore e soprano), **Andrea Perrone** (tromba, flicorno), **Vincenzo Grasso** (clarinetto e sax tenore), **Gaetano Carrozzo** (trombone), **Giuseppe Spedicato** (basso), **Ovidio Venturoso** (batteria)

**Domenica 25 settembre, ore 16:30**

**Concerto finale** con la premiazione e l'esibizione dei vincitori del premio e concorso e della rassegna juniores e seniores di fisarmonicisti

Inoltre: **Music & Co** (presentazione cd e libri, info festival, mostre ed esposizione di strumenti musicali, concerti live con: **Cristiano Lui & Stefano Ciotola**, **Marsel Marinsek** (solo), **Fabio Giorgi** (in trio), **Daniele Falasca** (solo), **Festival store** dalle 10.00 alle 24.00.  
 \* Il programma è in costante evoluzione e si arricchirà di ulteriori sorprese ed appuntamenti: aggiornamenti e info su [www.festivalcastelfidardo.it](http://www.festivalcastelfidardo.it) e [www.castelfidardo.it](http://www.castelfidardo.it)

**AUDITORIUM SAN FRANCESCO**

Inizio spettacoli ore 22:45 - Ingresso gratuito

**Mercoledì 21 settembre**

**Alessandro e Gabriele Guglielmi**  
**Pino di Modugno** in concerto (Master mini production)



**Giovedì 22 settembre**

**"Two for the road": Frank Marocco**  
**e Daniele Di Bonaventura Duo**  
 (Victoria accordions)



**Venerdì 23 settembre**

**Mirko e Malò** in concerto: **Marianna Malonni** (voce), **Mirko Dettori**, fisarmonica e voce (Pigini accordions)

**Domenica 25 settembre**

ore 19:30: **fiesta di chiusura**

**Sabato 9 ottobre**

**Duo Wade-Cortes**: **Miranda Cortes**, fisarmonica), **Marianne Wade** (violino) (Borsini accordions)

**SALONE DEGLI STEMMI**

Inizio spettacoli ore 18:00 - Ingresso gratuito

**Giovedì 22 settembre**

**Accordion's duo Luca Colantonio - Tommaso Arena** in concerto (Pigini accordions)



**Venerdì 23 settembre**

Concerto di presentazione della **civica scuola di musica "P. Soprani"**  
**Emiliano Giaccaglia**, pianoforte - **Christian Riganelli**, fisarmonica (Victoria Accordions)

**Sabato 24 settembre**

**Giacomo Rotatori e Roberto Bartoli** in concerto (Euphonia)

**ON STAGE - Dopo Festival**

Via S. Soprani, ore 23:45 - Ingresso gratuito



**Mercoledì 21 settembre**

**Donato Santolanni - Salvatore Cauteruccio quartet** in concerto

**Giovedì 22 settembre**

Concerto **Barvin**

**Venerdì 23 settembre**

Concerto **Scandalli**

**Sabato 24 settembre**

**Mirko e Malò**

\* **Sabato 17 settembre**  
 Apertura stagionale  
 anteprima Festival

**E il New York Times dedica un ricco servizio a Castelfidardo e alla fisarmonica Museo della fisarmonica, finanziamento dalla fondazione Carilo**

Un servizio a tutta pagina, ricco di testo e corredato di ben quattro foto dedicato a Castelfidardo, alla storia della fisarmonica e al museo internazionale. *How an Italian town became a maker of high-end accordions*, cioè, più o meno letteralmente, "come una città italiana è diventata produttrice di fisarmoniche di fascia alta". Sì, perché l'articolo è uscito sul prestigioso International Herald Tribune ([www.nytimes.com/2011/07/02/business/global/02accordions.html?\\_r=1&ref=elisabettaapovoleo](http://www.nytimes.com/2011/07/02/business/global/02accordions.html?_r=1&ref=elisabettaapovoleo)) il quotidiano statunitense di proprietà del New York Times a firma di **Elisabetta Povoleo**, che definisce il distretto fidardense l'epicentro

della fisarmonica e con dovizia di particolari ne descrive le caratteristiche facendo parlare i "protagonisti" di questo prodigio: il direttore e il presidente uscenti **Beniamino Bugiolacchi** e **Vincenzo Canali** (nella foto Nisi, durante la premiazione a *Museinmusica*), il maestro **Paolo Picchio**, i produttori **Mengascini** e **Pigini**. Oltre agli onori delle cronache, al Museo internazionale della fisarmonica sono giunti però recentemente anche altri importanti contributi: il consiglio di amministrazione della **Fondazione Carilo** ha deciso di destinare 70.000 € all'avanzamento dei lavori di ristrutturazione e ampliamento del Museo.

