Data: 20/10/'08

Corriere Adriatico

Un successo il Festival di Castelfidardo. Tutti i premiati

La fisarmonica nel mondo

CASTELFIDARO – Coerente e fedele ad una credibilità costruita in trent'anni di storia, il Festival internazionale di fisarmonica spegne le bellissime luci che hanno contraddistinto una settimana ricchissima, con un bilancio assolutamente positivo. Bellissime e partecipate le serata di gala all'Astra con ospiti eccellenti che hanno esaltato il pubblico, coinvolgente la formula degli eventi collaterali proposti con ritmi incalzanti grazie al connubio organizzativo tra Comune, Ideazione Eventi, Pro Loco e associazioni del territorio. "Una formula che funziona – è il commento dell'assessore alla cultura Moreno Giannattasio – in cui ogni tassello, seppur perfettibile, ha contribuito a creare interesse, tanto che possiamo stimare un flusso di almeno 8000 visitatori".

Soddisfazione anche per lo staff di "Ideazione Eventi"; le tensostrutture, la casa del "music reality show" e il "Baby music club" sono stati presi d'assalto. Il tutto, fermo restando la qualità del nucleo centrale della manifestazione: il concorso ha mantenuto l'eccellenza sia dal punto di vista numerico che della "fattura" musicale. Un livello altissimo soprattutto nelle categorie di musica classica, con linee generali che possono riassumersi nella conferma ai vertici della scuola serba, la crescita continua di quella cinese, gli ottimi piazzamenti dei francesi nel varietè e la forza dei polacchi che hanno ribadito la validità del loro repertorio nella musica d'insieme, segno di un lavoro solido delle rispettive Accademie. Il "colpo di coda" dei russi – che avevano agguantato il successo nel Piazzolla – arriva in fondo al percorso nel premio più prestigioso, quello per solisti concertisti che rimane nella sfera e nella tradizione dell'est grazie al maestro Uladzislau Plihauka che ha preceduto una donna, l'ucraina Serotjuk.

Premio per concertisti-solisti: 1) Plihauka Uladzislau (Bielorussia) - 2) Serotjuk Irina (Ucraina) - 3) Bouclier Dimitri (Francia).

Categoria A (solisti fino a 12 anni) Musica classica: 1) Milosevic Mladen (Serbia) - 2) Novak David (Slovenia) - 3) Milenkovic Nadezda (Serbia).

Categoria B (solisti fino a 15 anni) Musica classica: 1) Deng Junchi (Cina), 2) Matzke Matthias (Germania), 3) Suljkovic Dino (Serbia).

Due momenti della premiazione

Categoria C (solisti fino a 18 anni) Musica classica: 1) Hanzi Wang (Cina), 2) Novakovic Momir (Serbia), 3) Gao Yicheng (Cina).

Categoria D (solisti senza limiti di età) Musica classica: 1) Masefield Grayson (Nuova Zelanda), 2) Djordjevic Miodrag (Serbia), 3) Du Eng (Cina).

Categoria E (formazioni cameristiche da 2 a 8 elementi) Musica classica: 1) Grzybowski A. - Gontarski R. - Sztabinski P. (Polonia), 2) Button Accordions Trio (Russia), 3) Accordion duo: Ivan Sverko - Mia Cojbasic (Croazia).

Categoria F (formazioni cameristiche con fisarmonica max 12 elementi) Musica classica: 1) Szurgot Aleksandra-Salwinski Konrad (Polonia), 2) Les Freres Bouclier (Francia), 3) Lisniak Evgen (Rep. Ceca).

Categoria G (solisti fino a 18 anni) Musica Leggera: 1) Romeu Maryline (Francia), 2) Barbier Mathieu (Francia), 3) Prusse Alexandre (Francia).

Categoria H (solisti senza limiti di età) Musica leggera: 1) Spaccarotella Antonio (Italia), 2) Nenic Buzor (Danimarca), 3) Gonzales Julien (Francia).

Categoria I (complessi senza limiti di età max 12 elementi) Musica leggera: 1) Accordion Orchestra Concertino (Moldova), 2) Ancia Libera (Italia), 3) Orquestra Sanfonica San Paolo (Brasile).

Categoria L (solisti e complessi jazz) Musica Leggera: 1) non assegnato, 2) Gili Federico (Italia), 3) non assegnato.

Categoria M (musica Astor Piazzolla): 1) Impression Trio (Russia), 2) Miura Kazuma Toshiyuki (Giappone), 3) Storie in Tango (Italia).