

Luca e Corinna lavorano alla sigla. Stasera al festival di Castelfidardo mix di varietà e jazz tango
Nella casa del reality show tra imbarazzo e spartiti

di ALESSANDRO PAOLINELLI

CASTELFIDARDO - Hanno dormito poco - una manciata di ore - dopo aver vissuto le emozioni dell'ingresso nella "casa", ma non hanno perso il sorriso. Svegliarsi nel bel mezzo del centro storico, con i "rumori" tipici della città che si rimette in moto, deve essere un'esperienza particolarissima: Luca Colantonio e Corinna Presi l'hanno affrontata con quella stessa curiosità e "sportività" che li ha spinti ad accettare il fascino di una sfida nuova. L'avventura del "Music reality show" del cui format è titolare "Ideazione eventi" è partita l'altra notte, al termine della suggestiva serata inaugurale del 33° Festival Internazionale della Fisarmonica popolata da ben 650 spettatori. Dopo aver dato dimostrazione delle loro capacità sul palco, il giovane fisarmonicista abruzzese e la versatile artista reggiana sono entrati con una valigia di strumenti e spartiti nella struttura allestita grazie al contributo degli sponsors: Subissati (esterni), Ikea (arredi), Garofoli (porta), Sebach (servizi sanitari) e

Reference laboratori (audio). Spente le luci della ribalta e smessi i panni della soirée di gala, li ritroviamo la mattina mentre suonano guardandosi attorno stupiti: davanti alla vetrata trasparente c'è sempre una piccola platea che li osserva, ascolta e commenta. "Siamo un po' frastornati, non è immediato adattarsi a una situazione così originale - dice Corinna - ma abbiamo cominciato a lavorare sulla sigla; l'idea sulla melodia c'è già". L'obiettivo che è stato dato ai due musicisti è infatti quello di comporre la sigla del reality, che eseguiranno poi durante la festa finale di domenica prossima: Luca ci mette la fisarmonica, Corinna la chitarra e la voce. Due generi volutamente differenti. Vivendo in simbiosi per una settimana, c'è da scommettere che il risultato sarà ... un successo. Anche perché, pur nella diversità del carattere, sono animati da motivazioni molto simili e positive: nella "casa" si studia, si compone, ci si confronta vicendevolmente e con gli ospiti. Nel segno della musica. Oggi il festival prosegue con la serata di gala in programma alle 21.15 (ingresso gratuito) che propone il gustoso abbinamento tra il genere varietà proposto dalla Musictech Digital Accordion Orchestra e il jazz tango de "I Tangheri". Un'anteprima che non è azzardato definire storica, perché è la prima volta che si esibisce in pubblico dal vivo la formazione composta esclusivamente da fisarmoniche digitali di nuova generazione.



Colantonio e Presi (sopra) prima di entrare nella struttura (a destra)

