



CITTÀ DI CASTELFIDARDO
Assessorato alla Cultura

ideaazione
EVENTI PER COMUNICARE



REGULATIONS



38° PREMIO E CONCORSO
INTERNAZIONALE PER
SOLISTI E COMPLESSI
DI FISARMONICA

38TH INTERNATIONAL PRIZE
AND COMPETITION FOR
ACCORDION SOLOISTS
AND GROUPS

direttore artistico: M^o Paolo Picchio



www.festivalcastelfidardo.it

20/22
SETTEMBRE SEPTEMBER
2013

BORSINI
WHERE QUALITY COUNTS

Be *your* sound

www.borsiniaccordions.it
Phone +39 071 780032
Fax +39 071 7826735

MADE IN ITALY
1922
2012

MOBILE WEBSITE CONNECTION

QR Code

f b
YouTube

www.studioideazione.it

MN Mengascini Nello
FABBRICA FISARMONICHE

via Adriatica, 41 - S.S. 16 Km 316
60022 Castelfidardo (AN)
Tel. & Fax +39 071 7820247

www.accordions.com/mengascini
mengascini@tiscalinet.it

Passionate instruments

BUGARI ARMANDO
CASTELFIDARDO

BUGARI ARMANDO srl • Castelfidardo (AN) • ITALY
Tel. +39 071 781584 • Fax +39 071 781660
www.bugariarmando.com • accordion@bugariarmando.com

www.studioideazione.it



Adagiata tra le valli del fiume Aspio e Musone, ad appena duecento metri sul livello del mare, Castelfidardo, la Città della Fisarmonica, come è conosciuta universalmente per la sua prima vocazione industriale votata allo strumento ad ancia, si pone in posizione intermedia tra montagna e mare.

Opere d'arte di grande bellezza possono essere trovate in tutto il centro storico, con le sue chiese e i palazzi storici. Imperdibile è il Museo Internazionale della Fisarmonica, con più di 300 strumenti e tante curiosità.

Collocato vicino al centro storico, il grandioso Monumento Nazionale delle Marche è stato realizzato nei primi anni del XX secolo dallo scultore Vito Pardo per commemorare la Battaglia di Castelfidardo del 18 settembre 1860, che fu decisiva nelle lotte per l'Unità d'Italia.

■ *Laid down between the Aspio and Musone Rivers Valleys, just two hundred metres above sea-level, Castelfidardo, the town of the accordion, as it is known in the whole world for its first industrial vocation of the reed instrument, is placed between the mountains and the sea.*

The centre has works of art of incredible beauty, with the churches and the historical buildings. You don't have to forget to visit the International Town Museum of Accordions, with more than 300 instruments and other curious things.

Close to the historical centre is the magnificent National Monument of Marche Region constructed at the beginning of the XXth century by the sculptor Vito Pardo to commemorate the Battle of Castelfidardo on 18 September 1860, which was decisive for the unity of Italy.





REGOLAMENTO

1) L'Amministrazione Comunale, in collaborazione con l'Associazione Turistica Pro Loco e Ideazione Eventi, indice ed organizza il Concorso Internazionale "Città di Castelfidardo" riservato a solisti e complessi di fisarmonica di genere classico e leggero.

2) La manifestazione si svolgerà a Castelfidardo (Ancona) Italia nei giorni 20/22 settembre 2013 e sarà aperta a tutti i fisarmonicisti. Nella Categoria I è consentito partecipare anche con il bandoneon.

3) I concorrenti potranno partecipare con strumenti di qualsiasi tipo e marca e potranno iscriversi ad una sola delle categorie solistiche e ad una sola di quelle per complessi di ciascuna sezione del concorso (1 categoria solistica e 1 per complessi, cat. E, nella sezione musica classica + 1 categoria solistica e 1 per complessi, cat. I, nella sezione musica leggera). Il repertorio che i concorrenti devono presentare nelle diverse sezioni dovrà essere interamente differente con la sola eccezione di un (1) solo brano.

4) Le domande di iscrizione dovranno pervenire entro e non oltre il **31 luglio 2013** nelle seguenti modalità:

■ in forma cartacea, redatte sull'apposita scheda o scaricando il modulo dai siti www.comune.castelfidardo.an.it e www.festivalcastelfidardo.it, e inviate alla Segreteria del Premio presso il Comune di Castelfidardo, Piazza della Repubblica, 8 - 60022 Castelfidardo (An) Italia, unitamente alla fotocopia di un documento di riconoscimento.

5) In occasione del 150° della fondazione della prima azienda di fisarmoniche **NON E' PREVISTO NESSUN COSTO DI ISCRIZIONE.**

Le categorie sono le seguenti:

SEZIONE MUSICA CLASSICA

■ Cat. PREMIO

per Solisti-Concertisti - Solisti senza limiti di età - 2 prove

I concorrenti della Cat. PREMIO per solisti-concertisti nella prima prova dovranno eseguire:

- una composizione per clavicembalo o organo di Johann Sebastian Bach ed un programma a libera scelta comprendente almeno un brano della letteratura originale per fisarmonica dei seguenti Paesi: Italia, Francia, Spagna, Germania, Danimarca, Norvegia, Svezia e Finlandia. La durata complessiva della prima prova (incluso il brano d'obbligo) è di 20 minuti. Gli ammessi alla seconda prova dovranno eseguire:

- un programma a libera scelta della durata complessiva di 20 minuti;
- "Aforisma 1" e "Aforisma 2" da "Tre Aforismi" di Domenico Turi per clarinetto e fisarmonica. Il clarinetista sarà messo a disposizione dall'organizzazione.

I concorrenti delle categorie solistiche non possono presentare programmi a libera scelta costituiti interamente da trascrizioni.

Oltre al trofeo artistico (ai primi tre classificati) vi saranno premi speciali e le seguenti borse di studio (lorde):

euro 2.000,00 al concorrente primo classificato
+ Premio Ballone Burini + Premio Accordions Worldwide
euro 1.000,00 al concorrente secondo classificato
euro 500,00 al concorrente terzo classificato
euro 150,00 a tutti gli altri concorrenti non premiati ma ammessi alla seconda prova.



■ Cat. A

Solisti fino a 12 anni (nati negli anni dal 2001 in poi) - Prova unica

I concorrenti della categoria A dovranno presentare alla giuria un programma a libera scelta della durata massima di 10 minuti. I concorrenti non possono presentare programmi a libera scelta costituiti interamente da trascrizioni. Oltre al trofeo artistico (ai primi tre classificati) vi saranno le seguenti borse di studio (lorde):

euro 300,00 al concorrente primo classificato
euro 200,00 al concorrente secondo classificato
euro 150,00 al concorrente terzo classificato

■ Cat. B

Solisti fino a 15 anni (nati negli anni dal 1998 in poi) - Prova unica

I concorrenti della categoria B dovranno presentare alla giuria un programma a libera scelta della durata massima di 15 minuti. I concorrenti non possono presentare programmi a libera scelta costituiti interamente da trascrizioni. Oltre al trofeo artistico (ai primi tre classificati) vi saranno premi speciali e le seguenti borse di studio (lorde):

euro 300,00 al concorrente primo classificato
euro 200,00 al concorrente secondo classificato
euro 150,00 al concorrente terzo classificato

■ Cat. C

Solisti fino a 18 anni (nati negli anni dal 1995 in poi) - 2 prove

I concorrenti della Cat. C dovranno eseguire nella prima prova un programma a libera scelta per una durata complessiva di 10 minuti. Gli ammessi alla seconda prova (indicativamente 6 - 8 concorrenti) dovranno presentare un programma a libera scelta per una durata complessiva di 15 minuti. I concorrenti non possono presentare programmi a libera scelta costituiti interamente da trascrizioni.

Oltre al trofeo artistico (ai primi tre classificati) vi saranno premi speciali e le seguenti borse di studio (lorde):

euro 300,00 al concorrente primo classificato
euro 200,00 al concorrente secondo classificato
euro 150,00 al concorrente terzo classificato

■ Cat. D

Solisti senza limiti di età - 2 prove

I concorrenti della Cat. D dovranno eseguire nella prima prova un programma a libera scelta per una durata complessiva di 12 minuti. Gli ammessi alla seconda prova (indicativamente 6 - 8 concorrenti) dovranno presentare un programma a libera scelta per una durata complessiva di 18 minuti. I concorrenti non possono presentare programmi a libera scelta costituiti interamente da trascrizioni.

Oltre al trofeo artistico (ai primi tre classificati) vi saranno premi speciali e le seguenti borse di studio (lorde):

euro 400,00 al concorrente primo classificato
euro 300,00 al concorrente secondo classificato
euro 200,00 al concorrente terzo classificato

■ Cat. E

Formazioni cameristiche di fisarmoniche da 2 a 15 elementi (senza limiti di



PREMIAZIONI ED ESIBIZIONI DEI CONCORRENTI

età) e formazioni cameristiche con fisarmonica ed altri strumenti di tradizione classica (massimo 15 componenti - senza limiti di età) o formazioni cameristiche con fisarmonica ed altri strumenti anche di tradizione popolare/folkloristica (massimo 15 componenti - senza limiti di età) - Prova unica

I concorrenti della categoria E dovranno presentare alla giuria un programma a libera scelta della durata massima di 25 minuti. Oltre al trofeo artistico (ai primi tre classificati) vi saranno le seguenti borse di studio (lorde):

euro 800,00 alla formazione prima classificata
euro 500,00 alla formazione seconda classificata
euro 250,00 alla formazione terza classificata

SEZIONE MUSICA LEGGERA

■ Cat. G

Solisti fino a 18 anni (nati negli anni dal 1995 in poi) - Prova unica

I concorrenti della categoria G dovranno presentare alla giuria un programma a libera scelta della durata massima di 15 minuti. La Cat. G è una categoria di Musica Leggera di tutti i paesi e di tutti gli stili (non solo Variété francese) ed anche Jazz. Oltre al trofeo artistico (ai primi tre classificati) vi saranno le seguenti borse di studio (lorde):

euro 300,00 al concorrente primo classificato + premio speciale "CNA" + premio speciale "Accordions Worldwide"
euro 200,00 al concorrente secondo classificato
euro 150,00 al concorrente terzo classificato

■ Cat. H

Solisti senza limiti di età - 2 prove

I concorrenti della Cat. H dovranno eseguire nella prima prova un programma a libera scelta per una durata complessiva di 10 minuti. Gli ammessi alla seconda prova (indicativamente 6 - 8 concorrenti) dovranno presentare un programma a libera scelta per una durata complessiva di 15 minuti. La Cat. H è una categoria di Musica Leggera di tutti i paesi e di tutti gli stili (non solo Variété francese) ed anche Jazz. Oltre al trofeo artistico (ai primi tre classificati) vi saranno le seguenti borse di studio (lorde):

euro 400,00 ai concorrenti primi classificati
euro 300,00 ai concorrenti secondi classificati
euro 200,00 ai concorrenti terzi classificati

■ Cat. I

Orchestre e gruppi, senza limiti di età, con minimo 2 componenti, sia costituiti in gran parte da fisarmoniche, sia costituiti da altri strumenti in cui però la fisarmonica abbia un ruolo predominante con repertorio prevalentemente leggero e jazz e composizioni di Astor Piazzolla.

I concorrenti della categoria I dovranno presentare alla giuria un programma a libera scelta della durata massima di 30 minuti. Oltre al trofeo artistico (ai primi tre classificati) vi saranno premi speciali e le seguenti borse di studio (lorde):

euro 1.200,00 alla formazione prima classificata
+ Premio Klingenthal + Premio Master Midi
+ Premio Confartigianato

euro 800,00 alla formazione seconda classificata
euro 500,00 alla formazione terza classificata

Alla formazione che eseguirà la migliore esecuzione di una composizione di Astor Piazzolla verrà assegnato il Premio Speciale in memoria di Mario Moreschi consistente in una borsa di studio di euro 300,00.

LE FORMAZIONI CHE SI CLASSIFICHERANNO ALLE PRIME TRE POSIZIONI DELLA CATEGORIA I E LA FORMAZIONE CHE RICEVERÀ IL PREMIO SPECIALE IN MEMORIA DI MARIO MORESCHI SI DOVRANNO ESIBIRE VENERDÌ 20 SETTEMBRE 2013 ALLE ORE 21.15 PRESSO IL TEATRO ASTRA "RODOLFO GASPARRI" DURANTE LA CERIMONIA DI PREMIAZIONE. Queste formazioni dovranno obbligatoriamente prenderne parte, eseguendo il programma scelto dalla giuria, pena la mancata assegnazione dei premi.

LA FORMAZIONE CHE SI CLASSIFICHERÀ AL PRIMO POSTO DELLA CATEGORIA E SI DOVRÀ ESIBIRE DOMENICA 22 SETTEMBRE 2013 ALLE ORE 16.30 PRESSO IL TEATRO ASTRA "RODOLFO GASPARRI" DURANTE LA CERIMONIA DI PREMIAZIONE. Queste formazioni dovranno obbligatoriamente prenderne parte, eseguendo il programma scelto dalla giuria, pena la mancata assegnazione dei premi.

L'ORGANIZZAZIONE STABILIRÀ NEL CORSO DELLA MANIFESTAZIONE LE ESIBIZIONI DEI CONCORRENTI PRIMI CLASSIFICATI NELLE VARIE CATEGORIE SOLISTICHE. TUTTI I VINCITORI SI ESIBIRANNO PRESSO IL TEATRO ASTRA "RODOLFO GASPARRI". Ad esse i vincitori assoluti dovranno obbligatoriamente prender parte, eseguendo il programma scelto dalla giuria, pena la mancata assegnazione del premio.



PREMI SPECIALI

PREMIO SPECIALE "BALLONE BURINI"

La ditta Ballone Burini Lido & C. s.r.l. offrirà un'obbligazione di euro 8.000,00 spendibile per l'acquisto di uno strumento professionale al vincitore del Premio per solisti-concertisti.

PREMI SPECIALI "ACCORDIONS WORLDWIDE"

www.accordions.com

"Accordions Worldwide/Le Pagine Gialle della Fisarmonica" su Internet metterà a disposizione un sito web/pubblicitario (dominio) per un anno al vincitore del Premio per Solisti-Concertisti e all'orchestra vincitrice della Categoria E per un valore di euro 300,00 ciascuno oppure un banner pubblicitario per il valore di euro 300,00.

PREMIO SPECIALE "KLINGENTHAL"

Il Sindaco della città di Klingenthal, assegnerà una borsa di studio di euro 300,00 al primo classificato della categoria I (orchestre e gruppi senza limiti di età con repertorio prevalentemente leggero e jazz e composizioni di Astor Piazzolla).

PREMIO SPECIALE "MASTER PRODUCTION"

La ditta Master Production di Toccaceli Antonella di Castelfidardo mette in palio un impianto di microfoni professionali per fisarmonica al gruppo miglior classificato della Categoria I.

PREMIO SPECIALE IN MEMORIA DI MARIO MORESCHI

La famiglia Moreschi assegnerà una borsa di studio di euro 300,00 alla formazione che eseguirà la migliore esecuzione di una composizione di Astor Piazzolla della Categoria I.

PREMIO SPECIALE "CNA"

La Confederazione Nazionale dell'Artigianato - CNA di Castelfidardo assegnerà una Borsa di Studio di euro 250,00 al vincitore della cat. E.

PREMIO SPECIALE "CGIA - CONFARTIGIANATO"

La Confederazione Generale Italiana dell'Artigianato - CONFARTIGIANATO di Castelfidardo assegnerà una Borsa di Studio di euro 300,00 al vincitore della cat. I.



NORME COMUNI ALLE DIVERSE CATEGORIE

1) Il concorrente è tenuto a presentare alla commissione, all'inizio dell'audizione, copia stampata - in due esemplari - dei brani a libera scelta, più un foglio su cui risulti chiaramente scritto l'intero programma che il candidato si appresta ad eseguire.

2) La giuria è tenuta ad esprimere la propria valutazione in voti da 1 a 20. La valutazione più alta e quella più bassa saranno eliminate. La classifica finale si otterrà dalla somma dei punti ricevuti nella prima prova con quelli della seconda. I voti espressi da ciascun membro della giuria saranno resi pubblici.

3) I concorrenti saranno preavvisati tramite lettera o fax del giorno dell'audizione. L'ordine di ascolto dei concorrenti è alfabetico con inizio da una lettera estratta a sorte; tale estrazione sarà effettuata dalla Segreteria del Concorso alla presenza del Legale Rappresentante del Comune di Castelfidardo dopo la chiusura delle iscrizioni. Alle ore 19.00 del giorno precedente l'inizio delle audizioni, presso la Segreteria del Concorso, saranno compilate le tabelle con gli orari. Tutte le audizioni saranno pubbliche.

4) I concorrenti dovranno far pervenire all'organizzazione il programma dei brani che si apprestano ad eseguire con l'esatto ordine d'esecuzione affinché questo possa essere pubblicato per lo svolgimento delle audizioni.

5) La giuria si riserva la facoltà di non assegnare i premi qualora non vengano riscontrati nei candidati sufficienti requisiti artistici.

Non potranno esprimere la loro valutazione i membri della commissione che abbiano nei confronti di uno o più concorrenti:

- rapporti di parentela o affinità;
- rapporti didattici (fino a due anni prima della manifestazione).

6) Non sono ammesse classificazioni ex-æquo per le prime tre posizioni. Il giudizio della giuria è inappellabile.

7) L'eventuale utilizzazione radiofonica e televisiva delle audizioni e del concerto finale non comporterà alcun diritto di compenso ai concorrenti.

8) Non saranno assolutamente ammessi alle audizioni i candidati che abbiano inviato la scheda di iscrizione dopo la scadenza stabilita.

9) L'iscrizione al concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento.

10) Le spese di viaggio e di soggiorno sono a carico dei concorrenti. L'Associazione Turistica Pro Loco (tel. 071 7822987 / 071 7823162) è a disposizione per agevolare il soggiorno dei partecipanti.

11) L'organizzazione del concorso non si assumerà responsabilità per eventi di qualsiasi natura che dovessero accadere ai concorrenti durante la manifestazione.



ACCORDIONVIDEO 2013

a) L'Amministrazione Comunale di Castelfidardo in collaborazione con l'Associazione Turistica Pro Loco e Ideazione Eventi indice un concorso per video inediti o proposti in rete realizzati da professionisti o videoamatori nel periodo gennaio/luglio 2013.

b) Il tema del video, della durata massima di 5 minuti, deve essere quello di far emergere il ruolo della fisarmonica nei settori della musica e dello spettacolo in genere.

c) I Video (realizzati in DVD/DVD ROM con files AVI o MOV alta risoluzione) dovranno pervenire alla segreteria del Premio entro e non oltre il 30 agosto 2013.

d) Tutti i video pervenuti verranno visionati da un'apposita commissione composta da un regista televisivo, da un giornalista e da un critico musicale che giudicherà l'originalità e l'efficacia mediatica dell'opera.

e) Tutti i video verranno proposti al pubblico nell'ambito del 38° premio Int.le Città di Castelfidardo.

f) La premiazione della prima opera classificata avrà luogo Domenica 22 settembre 2013 alle ore 16.30 presso il Teatro Astra "Rodolfo Gasparri".

g) Al vincitore verrà assegnata, oltre al trofeo ufficiale, una borsa di studio di Euro 1000,00 (lordi) offerta dalla ditta Italcinte.

h) Tutti i DVD pervenuti non verranno restituiti all'autore ma entreranno a far parte dell'archivio storico del Museo int.le della Fisarmonica di Castelfidardo.



REGULATIONS

1) The Municipal Administration in collaboration with the Pro-Loce Tourist Association and Ideazione Eventi presents and organizes the International "Città di Castelfidardo" Award open to Soloists and Accordion Bands for classical and light music.

2) The event will be held in Castelfidardo (Ancona) ITALY on 20/22 September 2013 and will be open to all accordion players. In Cat. I participation with the bandoneon is allowed.

3) Competitors may participate with instruments of any kind and brand and may perform in only one of the soloist categories and in only one of bands categories of each section of the award (1 soloist category and 1 band category, cat E, in classical music section, + 1 soloist category and 1 band category, cat I, in light music section). The repertoire performed by competitors in different sections must be different, with the exception of one piece (1).

4) Subscription forms should be submitted no later than **31 July 2013** as follows:
 ■ on hardcopy, using the specific application form which may also be downloaded from the websites www.comune.castelfidardo.an.it and www.festivalcastelfidardo.it, sent to the Award Secretariat, Comune di Castelfidardo, Piazza della Repubblica, 8 - 60022 Castelfidardo (An) Italy, together with a photocopy of an identity document.

5) On occasion of the 150th Jubilee of the first accordion company THERE WILL BE NO REGISTRATION FEE.

The categories are as follows:

CLASSICAL MUSIC SECTION

■ Cat. PREMIO (Prize)

for accordion concert-soloists (no age limit) - 2 auditions

for Accordion Concert players-Soloists (no age limit) - 2 auditions

In the first audition, competitors performing in the PREMIO Cat. for accordion concert layers-soloists will play:

- one harpsichord or organ piece by Johann Sebastian Bach and a programme chosen by the competitor including at least one piece from the original accordion musical literature of the following countries: Italy, France, Spain, Germany, Denmark, Norway, Sweden and Finland. The first audition will last 20 minutes (including the compulsory piece). Competitors admitted to the second audition will play:
- a programme chosen by the competitor lasting no more than 20 minutes;
- "Aforisma 1" and "Aforisma 2" from "Tre Aforismi" by Domenico Turi for clarinet and accordion. The clarinet player will be provided by the organization.

Competitors in the soloist categories cannot present programmes of their choice consisting entirely of transcriptions.

In addition to the trophy (to 1st, 2nd and 3rd place winners of each category), special prizes and the following scholarships will be awarded by the organizers (amounts are intended as gross):

euro 2,000.00 to the 1st place winner

+ "Ballone Burini" Prize + "Accordions Worldwide Prize"

euro 1,000.00 to the 2nd place winner

euro 500.00 to the 3rd place winner

euro 150.00 to all competitors who do not receive a prize but are admitted to the second audition.

■ Cat. A

Soloists up to the age of 12 (born in 2001 onwards) - Single audition

Competitors performing in category A must present a free choice programme lasting no more than 10 minutes. Competitors should not present programmes consisting



entirely in transcriptions. In addition to the trophy (to the 1st, 2nd and 3rd place winners), the following scholarships will be awarded by the organizers (gross value):

euro 300,00 to the 1st place winner
euro 200,00 to the 2nd place winner
euro 150,00 to the 3rd place winner

■ Cat. B

Soloists up to the age of 15 (born in 1998 onwards) - Single audition

Competitors performing in category B should present a free choice programme lasting no more than 15 minutes. Competitors should not present programmes consisting entirely in transcriptions. In addition to the trophy (to the 1st, 2nd and 3rd placed winners), special prizes and scholarships will be awarded by the organizers (gross value):

euro 300,00 to the 1st place winner
euro 200,00 to the 2nd place winner
euro 150,00 to the 3rd place winner

■ Cat. C

Soloists up to the age of 18 (born in 1995 onwards) - 2 auditions

In the first audition competitors in category C must perform a free choice programme lasting no more than 10 minutes.

Competitors admitted to the second audition (approximately 6-8 competitors) will perform a free choice programme lasting no more than 10 minutes. Competitors should not present programmes consisting entirely of transcriptions. In addition to the trophy (to the 1st, 2nd and 3rd place winners), special prizes and scholarships will be awarded by the organizers (gross value):

euro 300,00 to the 1st place winner
euro 200,00 to the 2nd place winner
euro 150,00 to the 3rd place winner

■ Cat. D

Soloists (no age limit) - 2 auditions

In the first audition competitors in category D must perform a free choice programme lasting no more than 12 minutes.

Competitors admitted to the second audition (approximately 6-8 competitors) will perform a free choice programme lasting no more than 12 minutes. Competitors should not present programmes consisting entirely of transcriptions. In addition to the trophy (to the 1st, 2nd and 3rd place winners), special prizes and scholarships will be awarded by the organizers (gross value):

euro 400,00 to the 1st place winner
euro 300,00 to the 2nd place winner
euro 200,00 to the 3rd place winner

■ Cat. E

2-15 members accordion chamber music orchestras (no age limit) and chamber music orchestras with accordion and other classical instruments (no more than 15 members - no age limit) or chamber music orchestras with accordion and other instruments including popular and folk music instruments (no more than 15 members - no age limit) - Single audition

Competitors in category E must perform a free choice programme lasting no more than 25 minutes. In addition to the trophy (to the 1st, 2nd and 3rd place winners), the following scholarships will be awarded by the organizers (gross value):



euro 800,00 to the 1st place winner + Special "CNA" Prize + Special "Accordions Worldwide" Prize

euro 500,00 to the 2nd place winner
euro 250,00 to the 3rd place winner

LIGHT MUSIC SECTION

■ Cat. G

Soloists up to the age of 18 (born in 1995 onwards) - Single audition

Competitors in category G must perform a free choice programme lasting no more than 15 minutes. Category G is a Light Music Category including all countries and styles (not only French Variété) as well as Jazz. In addition to the trophy (to the 1st, 2nd and 3rd place winners), the following scholarships will be awarded by the organizers (gross value):

euro 300,00 to the 1st place winner
euro 200,00 to the 2nd place winner
euro 150,00 to the 3rd place winner

■ Cat. H

Soloists (no age limit) - 2 auditions

In the first audition competitors in category H must perform a free choice programme lasting no more than 10 minutes. Competitors admitted to the second audition (approximately 6-8 competitors) must perform a free choice programme lasting no more than 15 minutes. Cat. H is a Light Music category including all countries and styles (not only French Variété) as well as Jazz. In addition to the trophy (to the 1st, 2nd and 3rd place winners), the following scholarships will be awarded by the organizers (gross value):

euro 400,00 to the 1st place winner
euro 300,00 to the 2nd place winner
euro 200,00 to the 3rd place winner

■ Cat. I

Orchestras and groups without age limit, with a minimum of 2 members, either formed mainly of accordions or other instruments but where the accordion has a predominant role. The repertoire should be predominantly light music, jazz and compositions by Astor Piazzolla.

Competitors in category I should present a free choice programme lasting no more than 30 minutes. In addition to the trophy (to the 1st, 2nd and 3rd place winners), special prizes and scholarships will be awarded by the organizers (gross values):

euro 1.200,00 to the first place winner orchestra or group
+ Klingenthal Special Prize + Master Midi Special Prize
+ Confartigianato Special Prize
euro 800,00 to the 2nd place winner orchestra/group
euro 500,00 to the 3rd place winner orchestra/group

The group/orchestra judged to give best performance of a composition by Astor Piazzolla will be awarded the Special Prize in memory of Mario Moreschi consisting of a study bursary of euro 300,00.



PRIZE GIVING AND PERFORMANCE OF THE COMPETITORS

THE 1ST, 2ND AND 3RD PLACE WINNER GROUPS/ORCHESTRAS IN CATEGORY I AND THE GROUP/ORCHESTRA AWARDED THE SPECIAL PRIZE IN MEMORY OF MARIO MORESCHI WILL BE REQUIRED TO GIVE A PERFORMANCE FRIDAY 20 SEPTEMBER 2013 AT 9.15 P.M. AT THE ASTRA "RODOLFO GASPARRI" THEATRE DURING THE PRIZE GIVING CEREMONY.

Their participation is obligatory and they will perform a programme selected by the jury, failing which they will lose the prize awarded.

THE 1ST PLACE WINNER ORCHESTRA/GROUP IN CATEGORY E WILL PERFORM ON SUNDAY 22 SEPTEMBER 2013 AT 4.30 P.M. AT THE ASTRA "RODOLFO GASPARRI" THEATRE DURING THE PRIZE GIVING CEREMONY.

Their participation is obligatory and they will perform a programme selected by the jury, failing which they will lose the prize awarded.

THE ORGANISERS WILL DECIDE DURING THE FESTIVAL THE PERFORMANCE OF THE 1ST PLACE WINNERS IN THE VARIOUS SOLO CATEGORIES. ALL WINNERS WILL PERFORM AT THE ASTRA "RODOLFO GASPARRI" THEATRE.

Their participation is obligatory and they will perform a programme selected by the jury, failing which they will lose the prize awarded.



SPECIAL PRIZES

SPECIAL "BALLONE BURINI" PRIZE

Ballone Burini Lido & C. S.r.l., will offer an obligation of euro 8000,00 for the purchase of a professional musical instrument to the winner of the PREMIO (Prize) for concert players-soloists.

SPECIAL "ACCORDIONS WORLDWIDE" PRIZES

www.accordions.com

"Accordions Worldwide/Yellow Pages, Accordion section" on the Internet will sponsor, for 1 year, a website/advertising (domain) for the winner of the Concert Player-Soloists Prize and for the winning orchestra in category E for a value of euro 300,00 each, or an advertising banner having a value of euro 300,00.

SPECIAL "KLINGLENTHAL" PRIZE

The Major of Klingenthal will assign a scholarship of euro 300,00 to the 1st place winner of category I (orchestras and groups without age limit with light music and jazz repertoire and compositions by Astor Piazzolla).

SPECIAL "MASTER PRODUCTION" PRIZE

Master Production of Toccaceli Antonella of Castelfidardo will offer a system of professional accordion microphones to the 1st place winner of Category I.

SPECIAL PRIZE IN MEMORY OF MARIO MORESCHI

The Moreschi family will assign a study bursary of euro 300,00 to the orchestra or group that gives the best performance of a composition by Astor Piazzolla in category I.

SPECIAL "CNA" PRIZE

The Confederazione Nazionale dell'Artigianato - CNA of Castelfidardo will assign a study bursary of euro 250,00 to the winner of Category E.

SPECIAL "CGIA - CONFARTIGIANATO" PRIZE

The Confederazione Generale Italiana dell'Artigianato - CONFARTIGIANATO of Castelfidardo will assign a study bursary of euro 300,00 to the winner of Category I.



STANDARD RULES FOR ALL CATEGORIES

- 1) Competitors must submit to the Commission before the audition, a printed copy – in duplicate - of the pieces of their choice together with a clearly written programme that the competitor is to perform.
- 2) The Jury shall express its judgement in scores from 1 - 20. The highest and lowest scores will be eliminated. The final score will be obtained from the sum of the points awarded in the First Audition to those awarded in the Second Audition. The scores given by each member of the Jury will be published.
- 3) Competitors will be notified by letter or fax of the date of their audition. Competitors will perform in alphabetical order, starting from the letter extracted by Competition Secretariat in the presence of the Legal Representative of Castelfidardo Municipality after the closing of subscriptions. Time-tables will be drafted, at the Competition Secretariat at 07.00 p.m. on the day before the start of auditions. All auditions are open to the public.
- 4) Competitors should forward to the organization, the programme of the pieces they intend to perform in the exact order of performance, which will be published for purposes of the auditions.
- 5) The Jury reserves the right not to award prizes should it decide that the candidates do not have sufficient artistic requisites.
Jury members will not be allowed to judge competitors:
 - to whom they are related;
 - whom they have taught (two years before the Competition).
- 6) Ex-æquo classifications will not be permitted for the 1st, 2nd and 3rd place winners. The decisions of the Jury are binding and irrevocable.
- 7) Radio and television broadcasting of the auditions and the Final Concert do not entitle the competitions to claim any fee or payment of any kind.
- 8) Subscriptions received after the deadline will not be accepted for any reason whatsoever.
- 9) Subscription to the Award entails unconditional acceptance of these Regulations.
- 10) Travelling and accommodation costs are at the expense of competitors. The Pro-Loce Association (phone +39 071 7822987 / +39 071 7823162) will offer any assistance that may be necessary to help competitors during their stay.
- 11) The Award organizers decline all and any liability for accidents of any kind sustained by the competitors during the award.



ACCORDIONVIDEO 2013

- a) The Castelfidardo Municipal Administration in collaboration with the Pro Loco Tourist Association and Ideazione Eventi presents and organises a competition for unpublished videos or videos published on the web produced by professionals or amateur video makers in the period January - July 2013.
- b) The theme of the 5-minute video should be the role of the accordion in the music world and show business in general.
- c) The Videos (on DVD/DVD ROM with high resolution AVI or MOV files) should reach the Award Secretariat no later than 30th August 2013.
- d) All videos will be judged for their originality and media impact by a special commission consisting of a television director, a journalist and a music critic.
- e) All videos will be screened during the 38th International City of Castelfidardo Award.
- f) The first-prize award ceremony will take place at the final gala evening of the Award.
- g) The winner will receive the award Cup and a study bursary of Euro 1000,00 (gross value) offered by Italcinte.
- h) DVDs will not be returned to authors but will be held in the historical archives of the International Castelfidardo Accordion Museum.



PETER DRANGA BAND

RICCARDO TADDEI (Voce d'Oro 2012)

19_22

settembre/september 2013

19 SETTEMBRE/SEPTEMBER
GRAN GALÀ DI APERTURA/GRAND OPENING GALA
SCOPRI DI PIÙ SU/DISCOVER MORE ON
www.festivalcastelfidardo.it

THEMED EVENTS | APERITIF AND EVENING CONCERTS
LIVE STAGES | GALA PERFORMANCES IN THEATRE
EVENTI A TEMA | CONCERTI APERITIVO E NOTTURNI
SPETTACOLI LIVE | SERATE DI GALA IN TEATRO

ENTERTAINMENT AND EVENTS

A NEW EXCITING EDITION OF THE MUSIC REALITY SHOW
THE YOUNG MUSIC CLUB TO ENTERTAIN
CHILDREN WITH GAMES AND MUSIC EDUCATION

DIVERTIMENTO ED EVENTI

UNA NUOVA APPASSIONANTE EDIZIONE DEL MUSIC REALITY SHOW
UNO YOUNG MUSIC CLUB PER INTRATTENERE
BAMBINI E RAGAZZI CON GIOCHI ED EDUCAZIONE MUSICALE

ACCORDION FESTIVAL

38TH INTERNATIONAL ACCORDION COMPETITION AND AWARD
1° NATIONAL COMPETITION OF DIATONIC ACCORDION
"CITTÀ DI CASTELFIDARDO"

SEMINARS, EXHIBITS, WORKSHOPS,
FIF STORE AND INFOFESTIVAL
ACCOMODATION AND FESTIVAL RESTAURANTS

FESTIVAL DELLA FISARMONICA

38° PREMIO E CONCORSO INTERNAZIONALE
DELLA FISARMONICA
1° CONCORSO NAZIONALE DI ORGANETTO E FISARMONICA
DIATONICA "CITTÀ DI CASTELFIDARDO"

SEMINARI, MOSTRE, WORKSHOP,
FESTIVAL STORE E INFOFESTIVAL
STRUTTURE RICETTIVE E PUNTI RISTORO CONVENZIONATI





www.comune.castelfidardo.an.it/pif

turismo@comune.castelfidardo.an.it

www.festivalcastelfidardo.it

eventi@studioideazione.com

DOWNLOAD DEL REGOLAMENTO E MODULO D'ISCRIZIONE PER:

38° Premio e Concorso internazionale
per solisti e complessi di fisarmonica

DOWNLOAD RULES AND ENTRY FORMS FOR:

38th International Prize and Competition
for accordion soloists and groups

ORGANIZZAZIONE

COMUNE DI CASTELFIDARDO
ASSOCIAZIONE TURISTICA
PRO-LOCO CASTELFIDARDO
IDEAZIONE EVENTI

STAFF

COMUNE DI CASTELFIDARDO
PROLOCO CASTELFIDARDO

Direttore artistico
Paolo Picchio
Segreteria generale
Giuliana Guerrini
Cinzia Serrini
Segreteria logistica
Carla Cipolletti
Ufficio stampa
Arianna Carini

INFORMAZIONI

Assessorato alla Cultura
Tel. +39 0717829349
Fax +39 0717829357
turismo@comune.castelfidardo.an.it
Associazione Turistica Pro-Loco
Tel. +39 0717822987
Fax +39 0717823162
prolococ@tiscali.it

STAFF IDEAZIONE EVENTI

www.studioideazione.it
Direzione progetto
Andrea Borsini
Direzione creativa
Francesca Santini
*Supervisione generale
e relazioni esterne*
Edy Braccini
Segreteria logistica
Martina Falasconi
Responsabile Web
Sandro Magrini
www.festivalcastelfidardo.it

INFO FESTIVAL

IDEAZIONE

Grafica | Multimedia | Eventi
via Paolo Soprani, 1/t
60022 Castelfidardo (AN)
tel. +39 071 78 25 129
+39 071 72 06 852
+39 335 56 37 074
fax +39 071 78 24 530
eventi@studioideazione.com